

Notas sobre el dolor

Gabriel Parra

19 de noviembre de 2024

Dedicatoria original

*A mi madre, algún día tendré valor para confesarme sobre este libro
A mi profesor, Álvaro Molina, por enseñarme la magia del pensamiento.
A mi Alma, y no hablo de mi ser metafísico, ella sabe de quien hablo.
Y a mi psicóloga, por saber hacerme reflexionar lo suficiente para escribir
textos de esta magnitud*

Índice general

Índice general	2
1 Prefacio	4
1.1. Aclaraciones previas	4
2 Definición de dolor	6
2.1. RAE	6
2.2. Definición del libro	8
2.3. Recapitulación	8
2.4. Tipos de dolor	9
3 Dolor y placer	10
3.1. Introducción	10
3.2. Re-definición	12
4 Dolor Psicológico	13
5 Percepción	15
5.1. ¿Está mal hablar sobre el dolor?	15
5.2. ¿Está mal disfrutar el dolor?	15

<i>ÍNDICE GENERAL</i>	3
6 El doloroso arte de decir adiós	17
Bibliografía	19

Capítulo 1

Prefacio

1.1. Aclaraciones previas

Me remonto aquí con un fin cuanto menos noble, aclarar cómo opera el concepto del dolor, lejos del tan innecesariamente complejo libro hace tanto leído¹, pues no me parece apropiado para tratar el "problema"².

En segundo lugar, estoy aquí por que me genera cierto placer tratar este tema, y puedo decirlo sin remordimiento, pues el que disfrute algo no me motiva a conseguirlo a toda costa, no caeré en el libertinaje.

En tercer lugar, entiendo que este texto pueda ser polémico de alguna forma, en especial para la mayoría hedonista de los seres, entonces digo, este texto no tiene motivo alguno de incomodar u ofender a ningún grupo existente³, si de alguna manera eso pasa, dejo en claro este apar-

¹"El problema del dolor", C.S. Lewis

²Veremos más adelante por qué no es un problema

³A ser posible...

tado.

En cuarto lugar, en el caso de que no aporte mayores fuentes alternas de investigación, hablo desde la experiencia, de manera que acepto todo tipo de cuestiones a mis predicados, siendo basadas en la correcta investigación.

Capítulo 2

Definición de dolor

2.1. RAE

Según la RAE,

”dolor

Del lat. dolor, -ōris.

1. m. Sensación molesta y aflictiva de una parte del cuerpo por causa interior o exterior.

Sin.:

molestia, mal¹, aflicción, daño, tormento, suplicio, tortura.

2. m. Sentimiento de pena y congoja.

Sin.:

desconsuelo, tristeza, pena¹, aflicción, sufrimiento, padecimiento, desolación, pesar², mal¹, tormento, tortura, suplicio, daño, angustia, congoja, calvario.

Ant.:

gozo, alegría.”[1]

Entonces, teniendo esto trabajaremos para crear una definición propia

asociada a este libro, e idealmente para su vida próxima.

2.2. Definición del libro

Empecemos entonces con un desglose sencillo.

Desglose 1, primera acepción

"1. m. Sensación molesta y aflictiva de una parte del cuerpo por causa interior o exterior"[1], Esto es relativamente sencillo de entender, refiere al displacer, "Toda sensación contraria al placer es dolor", ¿verdad?, retomaremos esto más adelante.

Desglose 2, segunda acepción

"2. m. Sentimiento de pena y congoja."[1], Esta acepción refiere a una molestia más bien psicológica, pero por ahora la tomaremos como un complemento al predicado anterior, todo dolor es displacer.

Conclusión primaria

Por ahora, como definición tenemos lo siguiente, "*Toda sensación contraria al placer, dígase 'displacer', es dolor*", nos quedaremos con ella hasta que podamos contradecirla o apoyarla.

2.3. Recapitulación

El dolor se traduce a "*Toda sensación contraria al placer, dígase 'displacer', es dolor*".

2.4. Tipos de dolor

No podía dejar ir el capítulo sin mencionar los dos tipos más grandes de dolor a trabajar, para facilitar una comprensión del lector.

Dolor Psicológico

A mi parecer, el peor tipo de dolor, pues su solución¹ es mucho más profunda que un vendaje y reposo.

Es decir, es todo dolor que el cuerpo no sana en forma natural y que deriva de la mente.

Dolor Físico

El tipo de dolor más fácilmente curable, a base de vendas y reposo, toda herida, fractura, desgarró, etc. Corresponde a este tipo de dolor².

Es decir, todo dolor que el cuerpo cura en forma natural, en la mayoría de los casos, es un dolor físico.

¹Este es el único dolor que califico de problema.

²Claramente, incluyo enfermedades, pero no entraré a detalle de estas.

Capítulo 3

Dolor y placer

3.1. Introducción

Anteriormente definimos el dolor como "Displacer", por ahora simplemente introduciré 3 conceptos que contrarian esto para definirlos más adelante, re-definamos "dolor" por ahora como *Toda sensación supuestamente contraria al placer*. ¿Supuestamente?, supuestamente.

Los conceptos que trabajaré dentro de esta sección son 3: 'Sadismo', 'Masoquismo' y 'Sadomasoquismo'.

Sadismo

Definición

Un sádico es una persona que disfruta infligir dolor a otros, **con el objeto de que sientan dolor**.

Comentario

Dentro de todo lo que esta sección involucra, es el único tipo de relación dolor-placer que yo no admitiría, pues involucra entrar en materia de libertinaje¹.

¹Por si no se ha notado, estoy en contra de todo libertinaje.

Afortunadamente, la mayor parte de estas retorcidas personas se contentan con la visualización de contenido 'gore'², de todas maneras no olvidemos que si hay una mayoría, también hay una minoría.

Masoquismo

Definición

Un masoquista es toda persona que disfruta³ de sentir dolor, convirtiéndose este en placer para dicha persona.

Comentario

Contrario al sádico, considero el masoquista la mejor expresión de la relación dolor-placer, pues no sólo puede depender de sí mismo, sino que no disfruta el dolor ajeno, exclusivamente gusta del propio, lo cual evita todo posible libertinaje.

Sadomasoquismo

Definición

El sadomasoquista es la fusión de ambas prácticas anteriores⁴, quien disfruta tanto de sentir como de aplicar dolor a si mismo o algún ajeno.

Comentario

Si bien, esta debiera ser la perfección de ambas anteriores, tiene un punto en contra, el sadismo, involucra que puede llegar a caer en el libertinaje, al

²Contenido explícito que hace referencia a prácticas sádicas.

³**NO NECESARIAMENTE DE UN MODO SEXUAL, AUNQUE SUELA SER EL CASO**

⁴Hay prácticas similares, como el Bondage, y su descendiente, el BDSM.

desear el dolor ajeno, pero es menos probable que esto ocurra por el sector masoquista, el cual probablemente lo haga contentarse con el dolor propio.

3.2. Re-definición

Viendo que la definición de la RAE niega toda posibilidad de adjuntar el dolor al placer, estaría incorrecta, basándonos en la existencia de las anteriores prácticas.

Por ende, ahora definiremos el dolor como *"Toda sensación física o psicológica, normalmente contraria, pero ocasionalmente complementaria al placer."*

Capítulo 4

Dolor Psicológico

Desde la experiencia, quise dejar este punto aparte, pues es la única clase de dolor que no DEBE estar asociada a un placer (claro está, el sadista no discrimina).

Esto tiene una razón bastante sencilla, el reposo no lo va a curar, lo va a agravar.

Dejaré aquí mi testimonio personal, como un registro de dolor psicológico, a partir de fines del año 2023, y hasta agosto del año 2024 empecé a contener una suma enorme, de forma innecesaria cabe destacar, de malas cosas asociadas contra y por mi persona, no puedo entrar en más detalle contextual.

A colación saco, tuve seis intentos de suicidio desde el inicio comentado.

Por ello digo, el dolor psicológico debe tener esta sección para dar a entender cuan peligroso es. Ambos dolores pueden conducir a la muerte,

pero son muertes completamente distintas.

Capítulo 5

Percepción

5.1. ¿Está mal hablar sobre el dolor?

En corto, no.

En largo, todo tema que pueda generar un daño merece ser difundido justamente para prevenir dicho daño. Considerando que el dolor generalmente no se asocia a placer, lo mejor que se puede hacer en ese caso es comunicar si se tiene una dolencia¹.

5.2. ¿Está mal disfrutar el dolor?

Prefiero separar el disfrute del dolor en cada uno de los mencionados en el capítulo 3, pues a pesar de tener una justificación similar, prefiero especificar cuando y cuando no se cae en libertinaje

Caso 1: Sadismo

Sí.

El sadista por definición gusta de infligir dolor, con el objeto de generar

¹En el capítulo anterior se nota un ejemplo perfecto.

displacer², es decir, recae en libertinaje, vulnerando la integridad ajena, y su libertad de existencia.

Y el lector me dirá, ¿y si fuera consensuado?, el sadista perdería todo interés, pues si es consentido no se sufriría realmente.

La única forma real de llegar a alcanzar un sadismo perfecto, es por medio de la ficción, o cayendo en libertinaje.

Caso 2: Masoquismo

No.

Ya que el masoquista disfruta de sufrir, o lo hace por su cuenta, o solicita ayuda, el caso es que siendo él el afectado³, no puede recaer en libertinaje.

Caso 3: Sadomasoquismo

Sí y No.

En corto, mientras no pase al lado sadista, está todo bien, pues el masoquismo no recae en libertinaje.

²Véase el capítulo 3, sección 1, inciso 1, subtema 1

³Bajo un punto de vista tradicional sobre el dolor

Capítulo 6

El doloroso arte de decir adiós

Debo confesar, llevo viviendo en esta filosofía prácticamente desde que tengo conciencia de qué espectro del dolor deja de disgustarme, y hasta cual tolero, por ahí he escuchado un par de veces (principalmente de Diógenes), que la verdadera forma de comprobar un pensamiento es dejarse vivir en él.

Este escrito, por supuesto, no está interesado¹ en alterar la definición del dolor de nadie, sin embargo me gustaría dejar la inquietud, aquella gota de duda.

¿Y si el dolor no fuera displacer?

Verdaderamente me satisfecerá que mi lector llegue a una conclusión similar, pues el verdadero propósito de este texto es ser una invitación formal a conocerse a uno mismo, dejando completamente de lado el "qué dirán".

¹Ni yo tampoco

Lógicamente, no quiero causar ningún percance, de manera que ruego algo de autocontrol, probar es probar, no dejarse morir en la búsqueda de la vida.

Sin más, me despido, ha sido un camino doloroso e increíblemente placentero.

Bibliografía

- [1] Real Academia Española. *Dolor—Definición*. Recuperado desde la web. 2024.